

問八 傍線部⑥の現代語訳として最も適切なものは次のうちどれか。

ア どうして行かせましようか。いや、行かせません。

イ どうして使うことがありますか。いや、使いません。

ウ どうして御前に参上することがありますか。

エ どうして国元へとお帰りになつてしまうのでしょうか。

問九 傍線部⑦について、

(1) 誰の心中か。本文から人物名を抜き出せ。

(2) これはどのような心理から出た言葉か。

ア 疑心 イ 恐怖 ウ 苦心 エ 期待

問十 傍線部⑧とあるが、この行為に及んでしまった原因を、本文から十八字で抜き出せ。

問十一 傍線部⑧とあるが、それはなぜか。

ア 鶯を見ることができなかったから。

イ 男の顔つきに恐怖を感じたから。

ウ 男が落ち込んでしまったから。

エ 鶯の死骸を見てしまったから。

問十二 本文の内容に合致するものは次のうちどれか。

ア 輔親は歌詠みに、決まった時間に現れる鶯を見に来てくれと願ったが、歌詠みが来た直後に鶯は死んでしまい、その場にいた人々はがっかりしてしまった。

イ 歌詠みは輔親に、明日の朝に鶯を見にくるからと言ったが、翌朝来た時に歌詠みは鶯を見る気にならず、用意した輔親は呆れてしまった。

ウ 伊勢武者は輔親に、鶯が決まった時間に梅の枝にきていることを報告したが、輔親はそれは前からであると答え、伊勢武者は鶯を射てしまった。

エ 輔親は伊勢武者に、梅の枝にくる鶯を決して追いやるなど言ったが、伊勢武者は鶯を行かせるなど勘違いをしてしまい、弓矢で射落としてしまった。

問十三 本文の出典を漢字で答えよ。