

「ミロのヴィーナス」テスト問題

※著作権の都合上、本文を掲載することができませんので、教科書を見ながら設問に解答するよう
にしてください。

第一段落 ミロのヴィーナスを眺めながら、……それがどんなにみごとな二本の腕であるとしても。

【二】本文について、設問に答えよ。

問一 傍線部①「生臭い秘密の場所」とは、どのような場所のことか説明せよ。

問二 傍線部②「特殊から普遍への巧まざる跳躍」について、

(1) 「普遍」と同じ意味の語を三字で抜き出せ。

(2) 「特殊から普遍への巧まざる跳躍」の結果どのようなことが可能になったのか。本文から十二字で二つ「……こと」に接続するように抜き出せ。

問三 傍線部③「僕はここで、逆説を弄しようとしているのではない」について、

(1) どのようなことか。わかりやすく説明せよ。

(2) 「逆説」にあたる箇所を本文から三十六字（句読点を字数に含む）で抜き出せ。

(3) 「逆説」をカタカナで言い換えなさい。

(4) 「逆説」とは、一見、常識に反しているが、よく考えると真理を言い当てた表現のことである。
この場合、「常識」ではどのように考えるのか。簡潔に答えなさい。

問四 傍線部④「均整の魔」について、

(1) 何と何の均整が取れているのか。五字で抜き出せ。

(2) 「魔」と同じ意味で使われている語を漢字一字で抜き出せ。

問五 傍線部⑤「生命の多様な可能性の夢」と同じ内容を指す表現を本文から十六字で抜き出せ。

問六 傍線部⑥「心象」をカタカナで言い換えなさい。

問七 傍線部⑦「羽ばたき」と同意で使われている語をいずれも二字で二つ抜き出せ。