

⑤ 「誘はれで」

ア 誘われないで

イ 誘うことができないで

ウ ついていかないで

エ 断られてしまつて

⑦ 「つれなきさま」

ア 平然とした様子

イ 中途半端な様子

ウ 風情がない様子

エ つまらない様子

問七 傍線部⑥の文法的説明として、最も適切なものは次のうちどれか。

ア 当然の助動詞の撥音便無表記＋推定の助動詞

イ 適當の助動詞の促音便無表記＋婉曲の助動詞

ウ 意志の助動詞の撥音便無表記＋婉曲の助動詞

エ 可能の助動詞の促音便無表記＋推定の助動詞

問八 本文の出典と作者を漢字で答えよ。